
Kernidee

ICH SPIELE - ALSO BIN ICH

Aufträge

ICH-Phase

- **Denke über dein Lieblingsspiel nach.**

Wie heisst dein Lieblingsspiel?
Warum ist es dein Lieblingsspiel?
Woher kommt das Spiel?
Wie hast du das Spiel kennen gelernt?
Mit wem spielst du das Spiel am liebsten?

- **Was ich wissen muss, um das Spiel zu spielen.**

Wie spielt man das Spiel? (in der Gruppe, zu zweit, allein...?)
Welche Materialien benötigt man?
Was ist das Ziel des Spiels?
Was ist daran schwierig?
Schreibe auf, was dir wichtig erscheint. Die Fragen können dich dabei leiten.

DU-Phase → Austausch (Sesseltanz...)

Auftrag zur Vorbereitung WIR-Phase (für die persönliche Vorbereitung des Unterrichts)

Mach dir als Lehrperson Gedanken darüber,
wie du im Unterricht in deiner WIR-Phase (Das machen wir ab.)
mit den Schülerinnen und Schülern zu einer Vertiefung kommen könntest.

Weiterführende Aufträge, die man im Unterricht einsetzen könnte

ICH-Phase

- Stelle eine Spielanleitung von deinem Spiel her (zeichnen, auf Band sprechen, Fotoprotokoll, ...).
Achte darauf, dass sie verstanden werden kann.

oder

- Erkläre dein Spiel andern Kindern.
Die Kinder spielen das Spiel danach zusammen.
Beobachte gut, ob die Kinder das Spiel nach deine Anleitung spielen,
ob sie die Regeln verstanden,
ob es Unklarheiten gibt.
Gib den andern Kindern eine Rückmeldung.
Lass dir von den andern Kindern eine Rückmeldung geben.

Mögliche Erweiterungen:

- Spiele, die man in meiner Familie spielt(e)
- Interkulturelle Öffnung: Spiele suchen aus den Herkunftsländern der Kinder, in der Muttersprache aufschreiben bzw. Begriffe notieren, die für das Spiel notwendig sind
- Forschen in einer anderen Generation: Grosseltern befragen, ...
- Interviews: Leute befragen zu ihren Lieblingsspielen
- ...
